

# LISEURS VAGABONDS

L'édition indépendante  
s'invite à Saintes

SPECTACLES

LIBRAIRIE

DÉDICACES

RENCONTRES

JEUNESSE

ATELIERS



## ÉDITO

La ville de Saintes à travers ses médiathèques municipales donne rendez-vous à tous les amoureux de littérature jeunesse et adultes, curieux de découvrir de nouveaux textes, de nouveaux auteurs.

L'originalité de ce salon du livre saintais est d'ancrer sur notre territoire une manifestation pérenne visant à valoriser l'édition indépendante, une édition plurielle, dynamique, essentielle à la bibliodiversité, mais fragile. Faire entendre et émerger de nouvelles voix créatives, rendre visible les invisibles, rencontrer des acteurs passionnés du livre sont au cœur de cette deuxième édition des Liseurs Vagabonds, après le succès du premier salon. A cette occasion, Esther Merino, présidente de l'AENA\* et de la FEDEI\*, sera parmi nos invités pour présenter, avec les éditeurs et éditrices conviés, les engagements des maisons d'édition indépendantes.

Un évènement littéraire et convivial qui fait la part belle cette année à l'édition jeunesse avec des rencontres et ateliers pour les scolaires et le public familial.

Venez échanger avec nos invités autour de sujets divers et variés : les destinées individuelles aux prises avec l'Histoire et sa grande H\* de l'Europe aux Antilles, les travers de nos contemporains dans une galerie commerciale, une grande entreprise et même à la médiathèque (humour garanti !), sans oublier l'amour chez les ados ou les créateurs de mode...

Durant ces deux jours, la médiathèque François-Mitterrand devient un théâtre de rencontres pour dialoguer avec des auteurs, autrices, éditeurs et éditrices de la scène littéraire actuelle, faire dédicacer vos ouvrages coups de cœur, assister à des tables rondes, des ateliers, ou un spectacle. Et terminer dans la salle de dégustation de La Cale pour converser autour de la gastronomie saintongeaise.

*Le monde est un livre, laissez libre cours au vagabondage littéraire au cœur de notre cité saintaise !*

Bruno Drapron, Maire de Saintes  
Véronique Cambon, Adjointe au Maire

\*AENA : Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

\*FEDEI: Fédération des éditeurs indépendants

\*grande H : jeu de mot de Georges Pérec faisant référence à son enfance

## SOMMAIRE

**Vendredi 3 mai**

Programme tous publics

**Samedi 4 mai**

Programme tous publics

**Samedi 4 mai**

Programme Jeunesse

**Nos invités**

**Les maisons d'édition**



## INFORMATIONS PRATIQUES :

Médiathèque  
François-Mitterrand  
place de l'Échevinage  
17100 Saintes

Pour tout renseignement et  
inscription aux ateliers :

composez le **05 46 93 25 39**

## Vendredi 23 mai | Programme tous publics

Durée  
1h30

### 15h - Dans les coulisses de la reliure

Atelier de reliure japonaise animé par Annabelle Gerin  
Partez à la rencontre d'un métier millénaire et découvrez les ficelles de l'art de la reliure japonaise en confectionnant une reliure pour un livre hanshi (la plus connue de toutes)

Espace patrimoine

Réservations et renseignements : 05 46 98 23 86  
(nombre limité de places)



Durée  
2h

### 15h - Edition indépendante : où en est-on ?

Avec Pascal Arnaud, Véronique Duval, Sophie Gallo-Selva, Justine Haré, Liana Levi et Esther Merino

Rencontre animée par Sophie Quetteville

Un moment exceptionnel à partager avec cinq éditrices et un éditeur venus présenter leurs maisons respectives, des éditions Liana Levi, installées depuis quarante ans dans le paysage de la littérature française et étrangère, à la toute jeune maison La Nage de l'ourse, créée à Surgères en 2017.

L'occasion de se demander, trois mois après les Assises de l'édition indépendante qui se sont tenues à Bordeaux, où en est la profession : comment vivre et comment faire une place, en librairie, dans les médias et la curiosité des lecteurs, aux livres que l'on défend ?

Salle des Jacobins

Durée  
30 mm

### 17h - Confidences livresques

Avec Timothée Demeillers, Eve-Marie Lobriaut et Unt' Margaria

Rencontre animée par Anaïs Eloy-Lespagnol

Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?

Espace presse

Retrouvez Timothée Demeillers, Eve-Marie Lobriaut et Unt' Margaria en dédicace à l'espace librairie à l'issue de la rencontre.

### 18h - Verre d'ouverture

Bienvenue à toutes et tous pour trinquer avec nos invités !

Salle des Jacobins



Durée

1h15

## 18h30 – Les Sudètes : une histoire européenne oubliée

Entretien avec Timothée Demeillers

Rencontre animée par Sophie Quetteville

Lectures musicales par Marie-Hélène Lelièvre (Compagnie Dékalages) accompagnée au violoncelle par Jean-Nicolas Richard – Mise en lumière : Bruno Bonnefon

Alors que l'on célèbre les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le roman de Timothée Demeillers lève le voile sur une histoire peu connue voire ignorée de notre côté du rideau de fer : celle de la Tchécoslovaquie, de l'annexion nazie à l'occupation soviétique. Au cœur du roman, des Allemands des Sudètes, auxquels l'histoire familiale de l'auteur est liée, mais aussi des Tchèques et des Roms de Slovaquie, dont on suit la destinée jusqu'à notre XXI<sup>e</sup> siècle.

Salle des Jacobins



Retrouvez Timothée Demeillers en dédicace à l'issue de la rencontre.

## Exposition

**En parallèle, du 6 mai au 5 juin :**

### Saintes : chroniques de guerre (1939-1945)

*Les services patrimoniaux de la ville proposent de revivre les événements de la Seconde Guerre mondiale à Saintes au travers des collections des archives municipales, des médiathèques et des musées. Cette exposition, créée avec le concours de l'association La Roue, s'inscrit dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la Libération.*

Hostellerie Saint-Julien - Salle de l'Étoile

## Samedi 24 mai | Programme tous publics

Durée

50 mm

### 10h – Littérature jeunesse & ado portraits croisés

Avec Sophie Gallo-Selva, Justine Haré,

Eve-Marie Lobriaud et Unt'Margaria

Rencontre animée par Camille Barraud du Cheron et Melody Sester

Deux autrices et deux éditrices se dévoilent en duos. Elles nous parlent de leur métier – écrire, publier au sein des éditions Les Petites Moustaches et Talents hauts – et de ce qui les anime au quotidien. Bienvenue à tous les curieux, ados, jeunes et moins jeunes !

Salle des Jacobins

### 10h30 – Confidences livresques

Avec Estelle-Sarah Bulle, Paola Pigani et Blandine Giambiasi

Rencontre animée par Anaïs Eloy-Lespagnol

Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?

Espace presse

Durée

30 mm

Durée

1h15

## 11 h - Liseurs vagabonds 2025 : rencontre et remise du prix

Avec Luc Blanvillain, Estelle-Sarah Bulle, Timothée Demeillers, Mariette Navarro, Antoine Philiat et Paola Pigani.  
Rencontre animée par Sophie Quetteville

Depuis 2015, les médiathèques saintaises mettent en lumière l'édition indépendante en faisant découvrir chaque année le catalogue de trois maisons à départager au sein du Prix des Liseurs vagabonds, un comité de lecture qui se réunit tout au long de l'année.

Sous les projecteurs de cette 11<sup>e</sup> édition, les éditions Asphalte, Liana Levi et Quidam

Salle des Jacobins

À l'issue de la rencontre, le nom de la lauréate ou du lauréat 2025 du Prix des Liseurs sera révélé ! Retrouvez ensuite les 6 auteurs en dédicace à l'espace librairie



## 12h15 - Verre de l'amitié

Rejoignez-nous pour partager un temps convivial avec nos invités pour cette deuxième édition du salon !

Jardin Martineau (ou Salle des Jacobins si conditions météorologiques défavorables)

Durée

50 mm

## 14h30 - Déracinées

Avec Estelle-Sarah Bulle et Paola Pigani  
Rencontre animée par Alexandra Riguet

Dans leurs derniers romans, Estelle-Sarah Bulle, métisse antillaise de Créteil et Paola Pigani, italienne de Charente, déplacent leurs protagonistes à la faveur d'événements si grands qu'ils emportent tout sur leur passage : en 1940, une guerre mondiale transfère Jeanne de Paris en Lozère, en 1976, la menace d'un volcan envoie les Basse-Terriens en Grande-Terre. Derrière ces départs, d'autres exils, d'autres arrachements que les deux romancières dévoilent au fil des pages.

Salle des Jacobins



Retrouvez Estelle Sarah-Bulle et Paola Pigani en dédicaces à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.

## 15h30 - Confidences livresques

Avec Luc Blanvillain, Mariette Navarro et Antoine Philiat  
Rencontre animée par Christelle Deveil

Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?

Espace presse

Durée

30 mm

Durée  
50  
mm

## 16h - Le travail, c'est la santé

Avec Mariette Navarro et Antoine Philiass

Rencontre animée par Anne-Lise Dyck-Daure

Antoine Philiass nous ramène au printemps 2020.

Dans la galerie commerciale d'une banlieue ven-

déenne, Lulu, hôtesse de caisse sexagénaire et

Eliott, jeune vigile, se serrent les coudes face à

la crise sanitaire. Dans un temps suspendu, au

sommet d'une tour vitrée, Mariette Navarro met en

scène Claire, qui ne travaille plus que pour justifier son salaire, « de compromis en compromission », jusqu'au jour où ça déborde. Pour rester sain de corps et d'esprit, est-il raisonnable d'aller travailler ?

Salle des Jacobins



Retrouvez Mariette Navarro et Antoine Philiass en dédicaces à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.

## 17h - Médiathèque Comédie

Avec Luc Blanvillain et Pascal Arnaud

Rencontre animée par Alexandra Riguet

Soit un bibliothécaire amoureux transi, une char-

mante institutrice bousculée par son psychanalyste

en sevrage tabagique, une lectrice qui ne lit que

pépites et coups de cœur, un usager légèrement

sociopathe et un mari cardiaque. Dans Sur les

roses, Luc Blanvillain s'attaque au microcosme des

médiathèques avec l'humour implacable qu'on lui connaît.

Après de nombreux succès en littérature jeunesse

et alors que l'adaptation de son précédent roman Le Répondeur sort au cinéma, on

s'intéresse avec Luc Blanvillain et son éditeur Pascal Arnaud aux affinités entre son

travail romanesque et la maison Quidam.

Salle des Jacobins



Retrouvez Luc Blanvillain à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.

## 18h30 - Le goût d'un fleuve

Rencontre de clôture avec Blandine Giambiasi

La Cale, maison Cognac Groperrin, sur les bords de la

Charente face au port La Rousselle

Blandine Giambiasi a longé la Charente, de la source à

l'embouchure. Au fil de ces 400 kilomètres parcourus à

pied, elle a glané des recettes qui donnent le goût des

paysages, tissé des liens entre les terres parcourues et

leurs habitants, découvert un héritage fragile qu'elle nous

invite à partager.

Un voyage à revivre le temps d'une rencontre atypique dans

la salle de dégustation de La Cale où un verre de pineau vous sera offert.

Gratuit (Jauge limitée - Non accessible aux PMR).

Réservation obligatoire : 05 46 98 23 86



Blandine Giambiasi dédicacera son ouvrage à l'issue de la balade.

Durée  
50  
mm

Durée  
1h



## Vendredi 23 mai | Programme jeunesse

Les deux autrices jeunesse, Eve-Marie Lobriaud et Unt' Margaria vont à la rencontre d'une centaine d'élèves pour animer des ateliers dans les classes saintaises (École Jeanne d'Arc, École Jean Jaurès, Collège René Caillé, Collège Edgar Quinet)

## Samedi 24 mai | Programme jeunesse

### 14h – Mots et mondes étranges

Atelier d'écriture animé par Unt' Margaria

Dans cet atelier, vous essaieriez de décrire sous un œil nouveau les éléments du quotidien et d'en voir toute la bizarrerie, mais aussi d'inventer des choses encore plus étranges pour des mondes fictifs...

Espace patrimoine – à partir de 12 ans

Réservations et renseignements : 05 46 98 23 84  
(Nombre de places limitées)



### 14h - C comme chapeau, M comme manteau...

Atelier créatif animé par Eve-Marie Lobriaud

Plonge dans l'univers de Christian Dior et viens fabriquer toi-même ton petit abécédaire de la mode.

Espace jeunesse – à partir de 5 ans

Réservations et renseignements : 05 46 98 23 84  
(Nombre de places limitées)



### 16h – Le VéToLiBRaiRe

Un spectacle original à l'humour décalé au pays des livres et des contes par la compagnie Les Barbus.

Depuis que les bibliothèques sont informatisées, de mystérieux virus circulent dans les rayonnages et contaminent les livres : les mots disparaissent, les personnages s'égarerent, les pages se tachent et les couvertures en cuir ont des maladies de peau...

Un seul spécialiste a le pouvoir de faire disparaître la terrible maladie : le VéToLiBRaiRe, un personnage romanesque, mi-conteur, mi-docteur, qui sait soigner ces animaux fantastiques que sont les livres, tout en racontant des histoires. Surtout celle de Peau d'âne qui sert de fil conducteur à son imaginaire...

Hostellerie Saint-Julien – Tous publics

Renseignements : 05 46 98 23 84



Durée  
2h

Durée  
1h30

Durée  
45 mm

## NOS INVITÉS |

### Pascal Arnaud | Editeur



Originaire de Saint-Etienne, Pascal Arnaud est né en 1954. Il est éditeur depuis mai 2002 dans la maison d'édition qu'il a créée ex nihilo.



Pascal Arnaud

### Luc Blanvillain | Auteur



Né à Poitiers, agrégé de lettres, Luc Blanvillain enseigne en Bretagne. Il est l'auteur de nombreux livres jeunesse remarquables parmi lesquels *Le Million*, *Le Journal de Raymond le démon*, *Mon cher ami*, *Journal d'un nul débutant*.

Avec beaucoup d'humour, il croise les grands mythes littéraires et la novlangue de la com', des geeks, des cours de collègues et de lycées.

Ses romans adultes publiés chez *Quidam* offrent un regard grinçant sur la société. *Le Répondeur*, paru en 2020, a été adapté au cinéma par Fabienne Godet avec Denis Podalydès et Salif Cissé. Le film sort en juin prochain.



Luc Blanvillain

### Estelle-Sarah Bulle | Autrice



Née à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge, Estelle-Sarah Bulle est bercée depuis son enfance par la langue créole. Elle partage son temps entre l'écriture de romans adultes et jeunesse, de chroniques, de pièces radiophoniques, la participation à des festivals et l'animation d'ateliers d'écriture.

Paru en 2018 aux Editions *Liana Levi*, son premier roman *Là où les chiens aboient par la queue* a été récompensé par le Prix Stanislas, le Prix Libraires en Seine et le Prix Eugène Dabit. En 2025, elle publie *Histoire sentimentale de mes cheveux (Bayard)*, un récit poétique et politique.



Estelle-Sarah Bulle

### Véronique Duval et Philippe Petit-Prévoist | Editeurs



Véronique Duval vit en Charente-Maritime. Journaliste venue du documentaire, elle cofonde en 2017 les éditions *La Nage de l'ourse*, avec Philippe Petit-Prévoist, graphiste et peintre. Elle est aussi écrivain et a publié plusieurs ouvrages en lien avec la nature et le monde de l'agriculture : *Rencontre avec des paysans remarquables (éditions Sud-Ouest, 2017)*, *Paysans et Citoyens (Actes Sud, 2023)* et l'album jeunesse *Les Rivières volantes (La nage de l'ourse, 2022)*.



Véronique Duval et  
Philippe Petit-Prévoist



## NOS INVITÉS |

### Timothée Demeillers | Auteur



Journaliste, documentariste, romancier et grand voyageur, Timothée Demeillers se passionne pour l'histoire de l'Europe centrale et de ses populations.

Il a publié plusieurs romans chez **Asphalte**, où il s'impose comme une voix novatrice décrivant des vies opprimées par les détours du quotidien ou de l'Histoire.

Ont paru **Prague, faubourgs Est** en 2014, Jusqu'à **La bête** en 2017, notamment récompensé par le prix du Deuxième Roman de Grignan, **Demain la brume** en 2020, prix Hors Concours et en 2024 **Le Tumulte et l'Oubli**, une fresque inspirée de son histoire familiale. En 2025, il publie un album jeunesse en collaboration avec l'illustrateur Rudy Spiessert : **La fabuleuse métamorphose d'Elisabeth Psallete (Ecole des Loisirs)**.



Timothée Demeillers

### Sophie Gallo-Selva | Editrice



Toujours un livre entre les mains depuis l'enfance, Sophie tombe dans la littérature jeunesse à l'âge adulte, alors qu'elle doit apprendre la langue du pays dans lequel elle s'est installée. Elle n'en sortira plus ! Traductrice, puis correctrice dans l'édition et le marketing pendant une dizaine d'années, elle fonde la maison d'édition **Les petites moustaches**, avec l'envie de donner à lire aux jeunes lecteurs des textes bien tournés, enveloppés dans des couvertures au graphisme stylé. L'aventure dure depuis 2013...



Sophie Gallo-Selva

### Liana Levi | Editrice



Née de parents originaires d'Égypte mais de nationalité italienne, Liana Levi passe son enfance à Milan, dans une famille où l'on parle autant le français que l'italien, et parfois l'arabe. Forte de sa double culture, elle poursuit ses études supérieures à Paris où elle s'inscrit à Sciences-Po. Après un début de carrière comme journaliste, elle décide de se lancer dans l'édition en 1982, en s'associant brièvement à une autre editrice puis, elle continue le chemin seule. Membre du bureau du Syndicat national de l'édition depuis les années 1990, elle dirige toujours la maison qui porte son nom, dont elle a réussi à préserver l'indépendance.

*« Ce qui m'a toujours intéressée, et cela rejoint mon histoire familiale, c'est quand la petite histoire rencontre la grande. Les histoires personnelles sont le tourbillon de l'histoire. Toutes deux nous déterminent. »*



Liana Levi

## NOS INVITÉS |

### Blandine Giambiasi | Autrice



Blandine Giambiasi est une auteure qui met la pratique de la marche et l'exploration au cœur de l'écriture. Cuisinière, son expérience des paysages traversés et des rencontres inspirent des récits qui mêlent géographie, culture et poésie. Attachée à l'objet livre, elle a d'abord poursuivi le travail d'écriture par la réalisation d'une courte édition à compte d'auteur, un tirage de tête, avant de rencontrer les éditions **La nage de l'ourse** où une nouvelle édition voit le jour, intégrant la cartographie du fleuve.



Blandine Giambiasi

### Justine Haré | Editrice



Directrice éditoriale des éditions **Talents Hauts**, où elle entre en 2011, Justine Haré a suivi des études d'Histoire à Saint-Étienne, et un master Métiers du livre à Grenoble. Partageant les convictions de la maison et apprenant son métier aux côtés de sa fondatrice, Laurence Faron, elle a d'abord été en charge de la communication et de la presse, avant de devenir éditrice des collections pour adolescent-es, des collections bilingues et des collections pour adultes « Les Plumées » et « Alias ».



Justine Haré

### Marie-Hélène Lelièvre | Comédienne



Comédienne-conteuse formée dans la compagnie les Mille et Une Vagues, Marie-Hélène Lelièvre a enrichi son expérience théâtrale au Cours Florent et au contact de comédiens. Elle a également visité l'univers de la danse ou du chant théâtral et s'est lancée dans l'écriture de contes musicaux et de spectacles où se mêlent danse, théâtre et musique. Elle participe régulièrement à des festivals de contes ou de théâtre (Avignon, Vassivière, Chevilly, Saintes..). Elle piste l'humain dans ses fractures et recherche un langage de l'intime où les cris des corps, les silences des mots et la musique des êtres se répondent, où alternent harmonies et fracas.



Marie-Hélène Lelièvre

### Annabelle Gerin | Artiste



Passionnée de papier et de calligraphie, Annabelle Gerin s'est tout naturellement tournée vers le métier de relieur, il y a quelques années en s'installant à Marennnes. En plus de travailler le papier, elle façonne des matières nobles telles que le cuir, le tissu et l'or.

*« Être artisan relieur, c'est réaliser des reliures d'art uniques pour des livres contemporains, mais c'est aussi être le lien entre le passé et le futur afin de transmettre dans les meilleures conditions les œuvres laissées par les générations passées ».*



Annabelle Gerin

## NOS INVITÉS |

### Eve-Marie Lobriaut | Autrice



Ève-Marie Lobriaut s'embarque d'abord dans le journalisme, 15 ans durant. Puis, à la faveur d'un grand changement, d'un vent portant, elle part à l'abordage de la littérature jeunesse où souffle un air de liberté vivifiant. D'albums en récits, elle alimente gentiment sa galerie de personnages singuliers. Elle partage aujourd'hui son temps entre l'écriture pour la presse, l'édition jeunesse (chez Milan, Glénat, Les Petites Moustaches...) et les cours de français qu'elle donne aux quatre coins du globe, où le vent la porte.



Ève-Marie Lobriaut

### Mariette Navarro | Autrice



Ecrivaine et dramaturge, Mariette Navarro est co-directrice de la collection Grands Fonds des éditions **Cheyne**, où elle a publié deux textes de prose poétique, **Alors Carcasse** (Prix Robert Walser 2012) et **Les Chemins contraires** en 2016. Chez Quartett ont paru plusieurs pièces parmi lesquelles **Zone à Etendre**, **Les Hérétiques**, **Désordres imaginaires**.

Son premier roman paru **chez Quidam** en 2022, **Ultramarins**, a connu un très bel accueil critique et a été couronné par de nombreux prix. **Palais de verre** est son deuxième roman. Ses écrits sont une invitation à s'échapper de la course folle du monde.



Mariette Navarro

### Esther Merino | Editrice



Femme multi-casquettes, Esther Merino est une figure incontournable du paysage éditorial indépendant français. Éditrice passionnée, elle publie chaque année une dizaine de titres variés aux Éditions Les Monédières, du roman français à la littérature espagnole contemporaine traduite. Elle est aussi présidente de l'Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA) et de la Fédération des Éditions Indépendantes (FEDEI), qui rassemble aujourd'hui 477 maisons d'édition indépendantes à travers les associations régionales, en leur offrant une voix collective forte et influente dans l'écosystème éditorial national.



Esther Merino



## NOS INVITÉS |

### Antoine Philiass | Auteur



Auteur, comédien et barman, passionné de musique, Antoine Philiass a le projet d'écrire un ouvrage en plusieurs volumes sur Bob Dylan. Il est le co-auteur avec Alice Zeniter d'un roman jeunesse, *Home sweet home*, paru à *l'École des Loisirs* en 2019. Après un premier roman paru aux *Équateurs*, *Stéréo*, il publie en 2023 chez *Asphalte* *Plexiglas*, lauréat du prix du Deuxième Roman de Grignan. Il y met en lumière avec humanité et douceur la France périphérique et « ses travailleurs essentiels ». Au printemps 2025, il revient avec un court récit, *Walabi*, où il se met dans la peau d'un wallaby.



Antoine Philiass

### Paola Pigani | Autrice



Romancière et poète, Paola Pigani est issue d'une famille nombreuse d'origine italienne émigrée en Charente. À travers ses romans, elle met en lumière des vies humbles et des destins collectifs. Fidèle à la maison Liana Levi, elle y a publié à ce jour 5 romans : en 2013, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, lauréat de nombreux prix dont le Prix Voix des lecteurs Poitou-Charentes, *Venus d'ailleurs* en 2015, *Des orties et des hommes* en 2019, *Et ils dansaient le dimanche* en 2021 et *Le Château des insensés* en 2024. Ses poèmes sont publiés notamment à *La Boucherie littéraire*, au *Castor astral* et chez *Bruno Doucey*.



Paola Pigani

### Unt' Margaria | Autrice



Unt' Margaria est sociologue et rédactrice dans le domaine du jeu de société ; elle monte sur scène pour conter et chanter des musiques de jeux vidéo. Elle écrit pour la jeunesse et pour les adultes. Elle a publié son premier livre pour la jeunesse chez *Talents Hauts* en 2022, *Les colliers*, illustré par Alice Dussutour, suivi de *Amour, Amour, Amour* en 2024, un recueil de nouvelles pour adolescents.



Unt' Margaria

### Jean-Nicolas Richard | Musicien



Responsable de l'espace Saint-Eutrope et directeur du Conservatoire de musique et de danse agréé de la ville de Saintes, il y dirige l'orchestre de chambre et l'orchestre symphonique. Violoncelliste du quatuor Kadenza, il se produit avec des artistes de renom (Dana Cioccarlie, Amanda Favier, le quatuor Talich, Alain Meunier, Gilles Apap, Daniel Buren, Jacek Wozniak...). Il participe à l'enregistrement de musiques de films, séries télévisées, variétés et crée avec le guitariste François Chappey le duo Nitescence.



Jean-Nicolas Richard

## NOS INVITÉS |

### Sébastien Coppelino, compagnie Les Barbus | Comédien



Originaire de Limoges, la compagnie de théâtre Les Barbus est née d'une solide amitié entre Medhi et Sébastien Coppelino. Comédien et metteur en scène autodidacte, Sébastien a travaillé différentes formes théâtrales pour parfaire ses connaissances au contact de Caroline Marcadet (danse et théâtre), Guerassiml Dichliev (mime), Valérie Bezançon (jeu verbal) ou encore Anton Kouznetsov (théâtre russe). Ils présentent divers spectacles mettant en lumière les exclus, des récits de vie et les problématiques d'aujourd'hui : *Hamlet Crazy Road*, *Légume vert*, *Le Véto libraire*.



Sébastien Coppelino

## LES MAISONS D'ÉDITION INVITÉES |

### Asphalte éditions – 15 ans en 2025 !

Claire Duvivier et Estelle Durand, amies globe-trotteuses depuis les bancs de la Sorbonne, décident il y a 15 ans de développer une maison d'édition centrée sur la littérature étrangère, avant d'intégrer il y a 10 ans la littérature française. Le catalogue reflète un attachement à l'esprit des lieux et à leur petite musique, aux textes immersifs, socialement marqués.

Asphalte noir, première collection de la maison, invite le lecteur à découvrir une ville sous des angles nouveaux par le biais de nouvelles urbaines et sombres écrites par des auteurs originaires des lieux. Parmi les fidèles de la maison, citons Timothée Demeillers, Antoine Philiat, Catherine Leroux, Ricardo Romero, Aymen Gharbi, Anibal Malvar, Diniz Galhos,...

### Quidam éditeur

Créée en 2002 par Pascal Arnaud, éditeur passionné de beaux textes souvent marginaux, la maison Quidam explore l'insolite de la littérature française et étrangère avec une prédilection pour des ouvrages dont le style jaillit de la forme, pour des auteurs qui poussent la langue dans ses retranchements, prennent des risques et font entendre quelque chose de singulier et d'original. Les deux collections « Made in Europe » et « L'Américaine » se côtoient car aucune littérature ne saurait rester enfermée derrière une frontière. Pour les 20 ans de la maison, une collection poche « Les Nomades » est née afin de donner une nouvelle vie aux incontournables de la maison dont les ouvrages de Luc Blanvillain, Mariette Navarro, Eric Plamondon, Caroline Deyns, Erwan Lahrer...



|asphalte|





## LES MAISONS D'ÉDITION INVITÉES |

### Liana Levi

Créées en 1982, les éditions Liana Levi s'installent au début des années 1990 dans les locaux mythiques de la place Paul-Painlevé, occupés autrefois par François Maspero. Depuis leur création, elles publient des textes, témoignages ou fiction, où les histoires personnelles s'inscrivent dans la grande Histoire (Primo Levi, Ernest J. Gaines, Piperno). La relation entre l'individuel et le collectif est la ligne de force de la maison.

Le début des années 2000 est marqué par la découverte d'Andrei Kourkov et de son Pingouin qui brosse le portrait drôlatique de l'homo post-sovieticus dans une Ukraine fraîchement indépendante, et celle de Iain Levison, avec ses romans noirs et pleins d'humour sur l'Amérique des laissés-pour-compte. Les deux auteurs, engagés politiquement, rencontreront immédiatement leur public et resteront emblématiques de la maison, tout comme Qiu Xiaolong donc l'inspecteur Chen mène ses enquêtes dans une Chine moderne marquée par son passé.

L'année 2007 constitue un tournant : la publication du roman *Mal de Pierres*, d'une autrice sarde encore inconnue, Milena Agus, connaît un succès phénoménal en France (340 000 exemplaires vendus). Dès lors, Milena Agus deviendra une autrice connue dans le monde entier, qui marquera de son empreinte singulière et « magique » la maison d'édition.



LIANA LEVI



### La Nage de l'Ourse

Née en 2017 à Surgères, la maison est animée par Véronique Duval et Philippe Petit-Prévoist avec l'appui d'un comité scientifique. À travers ses collections « Témoignages », « Jeunesse » et « Art et Poésie », elle écoute la beauté du monde, questionne notre relation au vivant, humain et non humain. Attentive à ce qui nous est proche, de préférence au lointain, elle publie 3 à 5 livres par an et les accompagne au long cours. Des auteurs et autrices connus du territoire intègrent le catalogue, tels Sophie Salleron, Anne Richard, Blandine Giambiasi, JAP (Julien Auclair) ...



### Talents hauts – 20 ans en 2025 !

Depuis sa création en 2005, Talents Hauts affirme sa volonté de découvrir et défendre les talents de la littérature de jeunesse : les nouveaux talents, les talents consacrés et même les talents oubliés !

La maison publie une vingtaine de nouveautés par an, albums, contes et romans pour tous les âges, des tout-petits aux jeunes adultes et, depuis quelques années, des ouvrages de littérature générale. Maison d'édition « de fonds », près des deux tiers des 400 titres publiés sont toujours disponibles et exploités notamment à l'étranger.

Talents Hauts a développé un véritable savoir-faire en matière de stéréotypes alors que leur existence dans les livres de jeunesse était encore ignorée. Un engagement éditorial d'avant-garde qui suppose une prise de risque sans doute uniquement possible dans une maison indépendante.

talents  
hauts

Maison d'édition  
**indépendante** et  
**engagée** depuis 2005



## LES MAISONS D'ÉDITION INVITÉES |

### Les Petites Moustaches

Les éditions Les Petites Moustaches publient des romans jeunesse, accessibles dès 9 ans, et des romans ado. Parmi les romans que propose la maison, il y en a des courts, des plus longs, des illustrés, des tout noirs, des qui font rire, des qui font pleurer, des qui parlent d'amours, des historiques, des polars, des sur la mode et, bientôt, des qui donnent des frissons... C'est à s'en friser les moustaches



## LES MODÉRATRICES ET NOS PARTENAIRES

### Anne-Lise Dyck-Daure

Après avoir programmé pendant plusieurs années le festival Littératures Européennes de Cognac, Anne-Lise Dyck-Daure est chargée de mission en bibliothèque.

### Sophie Quetteville

Ancienne libraire, Sophie Quetteville se consacre à l'organisation d'événements littéraires et à l'animation de rencontres littéraires dans différents festivals à travers la France.

### Alexandra Riguet

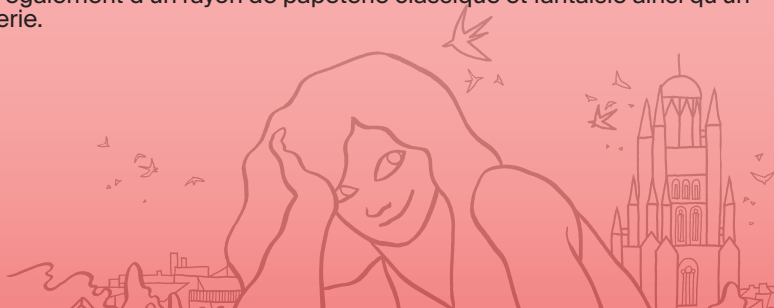
Réalisatrice de films documentaires, Alexandra Riguet anime aussi les pages littéraires de la revue **L'Actualité Nouvelle-Aquitaine** avec des interviews au long cours d'écrivains liés à la région.

### AENA

L'AENA est une association regroupant des éditeurs indépendants de Nouvelle-Aquitaine (250 maisons), dans l'objectif de promouvoir leurs œuvres et leurs auteurs et de valoriser le rôle de l'éditeur comme créateur sur un territoire. Elle a cofondé en mai 2021, aux côtés de plusieurs autres associations régionales d'éditeurs, la Fédération des Éditions Indépendantes, qui défend les intérêts des structures éditoriales indépendantes au niveau national, en lien avec les différentes institutions (CNL, SNE, SFL...) et organise depuis 2023 les Assises nationales de l'Édition indépendante.

### La Librairie Peiro-Caillaud

Librairie indépendante depuis 1969, elle se situe au cœur du centre-ville où ses libraires poursuivent avec passion leur activité depuis trois générations. Avec plus de 20 000 volumes en stock, elles proposent une sélection pertinente en littérature générale, livres d'art, ouvrages régionaux avec un rayon spécialement dédié aux jeunes lecteurs. La librairie dispose également d'un rayon de papeterie classique et fantaisie ainsi qu'un large choix de carterie.



## REMERCIEMENTS

La ville de Saintes remercie :

Les auteurs, autrices, éditeurs, éditrices, artistes, musiciens, intervenant lors de cette édition : Pascal Arnaud, Luc Blanvillain, Estelle-Sarah Bulle, Timothée Demeillers, Véronique Duval, Sophie Gallo-Selva, Blandine Giambiasi, Annabelle Gerin, Justine Haré, Marie-Hélène Lelièvre, Liana Levi, Eve-Marie Lobriaut, Unt'Margaria, Esther Merino, Mariette Navarro, Philippe Petit-Prévost, Antoine Philiass, Paola Pigani, Jean-Nicolas Richard,

La Compagnie les Barbus, La Compagnie Décalages et Bruno Bonnefon Sophie Quetteville et Alexandra Riguët pour les modérations, Anne-Lise Dyck-Daure pour la conception du programme et les modérations, L'Association des éditeurs indépendants de Nouvelle-Aquitaine La Librairie Peiro-Caillaud,

La Cale,

Les restaurants participants : La Musardière et La Terrasse,

Le Brit hôtel Bleu nuit

Les lecteurs et lectrices fidèles des Liseurs vagabonds,

## RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Le programme est disponible sur le site des médiathèques :

<https://mediatheques.ville-saintes.fr> et sur le site de la ville [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)

Ce programme étant susceptible de modifications, n'hésitez pas à le consulter en ligne pour d'éventuelles mises à jour.

**Pour tout renseignement et inscription aux ateliers, contactez le service des médiathèques : 05 46 93 25 39**

## LES LIEUX DU SALON DU LIVRE

Médiathèque François-Mitterrand : Espace jeunesse, Espace Presse, Espace Patrimoine - Salle des Jacobins - Jardin Martineau  
Hostellerie Saint-Julien - La Cale

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Illustration de couverture : Elena Vieillard

Mise en page : Service communication de la Ville de Saintes

Programmation littéraire : AL2D et Médiathèque François-Mitterrand

Pascal Arnaud @PascalArnaud, Luc Blanvillain@Luc Blanvillain,

Estelle-Sarah Bulle@Catherine Gugelmannopale,

Timothée Demeillers@rvb-hi, Véronique Duval@SarahPayen,

Sophie Gallo-Selva@Lespetitesmoustaches,

Blandine Giambiasi@VicenteGünther, Annabelle Gerin@AnnabelleGerin,

Justine Haré@TalentsHauts, Marie-Hélène Lelièvre@MargauxMale,

Liana Levi@LaCroixHebdo, Eve-Marie Lobriaut@Lespetitesmoustaches,

Unt'Margaria@Unt'Margaria, Esther Merino@Photo\_Esther,

Mariette Navarro@IsabelladeMaddalena,

Philippe Petit-Prévost@SarahPayen, Antoine Philiass@aphiliass,

Paola Pigani@MelaniaAvanzato, Jean-Nicolas Richard@MargauxMale

Retrouvez toutes les informations sur [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)  
et sur [mediatheques.ville-saintes.fr](http://mediatheques.ville-saintes.fr)

