



SAINTES  
MÉDIATHÈQUES

3 - 4 mai 2024

# L'édition indépendante s'invite à Saintes

## LISEURS VAGABONDS



SALON  
DU  
LIVRE

*Spectacles*

*Rencontres*

*Ateliers*

*Dédicaces*

*Librairie*

*Gratuit*

*Tout public*

Médiathèque  
François-Mitterrand  
[www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)



## ÉDITO

Proposer à tous les publics des rencontres riches et inédites avec des autrices et des auteurs aux projets d'écriture originaux, encourager la création littéraire, valoriser l'édition indépendante et la diversité littéraire, tels sont les objectifs de ce premier salon du livre, conçu et organisé par la Ville de Saintes, à travers ses médiathèques municipales.

**La 1<sup>re</sup> édition de ce nouvel évènement, destiné à mieux faire connaître les richesses de l'édition indépendante nationale se tiendra à Saintes, les 3 et 4 mai 2024. Un ancrage inédit sur notre territoire de Nouvelle-Aquitaine.**

Cette manifestation est le fruit de plusieurs années de réflexion partagées avec les publics du territoire, dans le cadre des « Liseurs Vagabonds ». Le comité de lecture est proposé depuis dix ans, par les Médiathèques municipales de Saintes.

Auteurs, autrices, éditeurs, éditrices de la scène littéraire actuelle, lauréats de prix nationaux (Prix des libraires 2023, Prix Femina des Lycéens 2021, éditeur de l'année 2023) vous donnent rendez-vous pour des échanges conviviaux autour de sujets variés : la société indienne contemporaine, les errances de *Millenials* français, l'amour en temps de crises (guerres...), les récits portés par les voix des femmes...

Aux lecteurs passionnés, aux amoureux de littérature, aux flâneurs de passage, ce salon est rythmé de rencontres, de dédicaces, d'atelier d'écriture, de lecture musicale, mais aussi d'animations et de spectacles pour la jeunesse. Ce moment suspendu est le vôtre.

Bon vagabondage littéraire au cœur de notre cité.

Bruno Drapron, Maire de Saintes  
Véronique Cambon, Adjointe au Maire



## SOMMAIRE

**Vendredi 3 mai**

Programme tous publics

**Samedi 4 mai**

Programme tous publics

**Samedi 4 mai**

Programme Jeunesse

**Nos invités**

**Les 9 maisons en lice**

**Informations pratiques :**

Médiathèque

François-Mitterrand

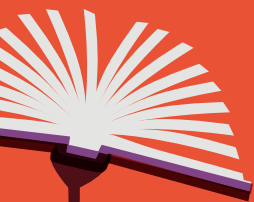
Place de l'Échevinage

17100 Saintes

Pour tout renseignement

et inscription aux ateliers,

composez le 05 46 93 25 39



## PROGRAMME

**VENDREDI**  
**3 MAI**  
TOUS PUBLICS

Durée

2h

### **15h – Dans les coulisses de la création** **Atelier d'écriture animé par David Meulemans** Médiathèque François-Mitterrand – Espace Patrimoine



Vous voulez écrire un roman ? Pendant deux heures, venez glaner les conseils de David Meulemans, éditeur aux éditions Aux Forges de Vulcain, titulaire d'une thèse de philosophie sur les processus créatifs et animateur d'ateliers d'écriture. Des conseils théoriques et pratiques pour se lancer dans l'écriture de fictions. Il n'est pas nécessaire d'avoir un projet en cours, mais n'oubliez pas de prendre de quoi écrire. Et préparez vos questions !

Réservations et renseignements : 05 46 98 23 86

### **18h – Verre d'ouverture**

Salle des Jacobins

Vous êtes les bienvenus pour ouvrir ce beau salon en présence d'invités !

### **18h30 – Le Soldat désaccordé** **Spectacle d'ouverture**

Lecture musicale

Salle des Jacobins

Durée

1h

Venez découvrir en poésie et en musique l'histoire incroyable d'un poilu de la Première guerre mondiale par son auteur Gilles Marchand (lecture, kalimba, scie musicale et boîte à rythme), accompagné du musicien Emmanuel Gross (violon et guitare Cigarbox).

*Un spectacle littéraire mis en lumière par Bruno Bonnefon (Compagnie Dékalages).*

La lecture sera suivie d'un bord de scène : *Mes mots en mélodie*

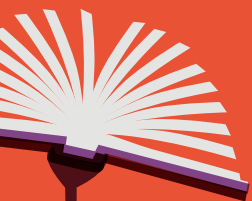


Paris, années 20, un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres dont celle de la Fille de la lune, la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'Enfer. Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre et notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée, devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.

**Un hommage vibrant « aux victimes de la guerre, de toutes les guerres ».**



Durée  
1h30



Durée  
50 min



## PROGRAMME

**SAMEDI**  
**4 MAI**  
**TOUS PUBLICS**

Durée  
30 min

### 10h30 – Portraits en miroir : l'auteur et son éditeur

Salle des Jacobins

Avec Emmanuelle Collas, Pierre Fourniaud, Isabelle Garreau, Gilles Marchand, David Meulemans, Laurent Petitmangin, Juliette Ponce, Walid Hajar Rachedi, Serge Safran et Marie Saglio

Rencontre animée par Sophie Quetteville

Cinq des neuf maisons en lice cette année sont à Saintes ce premier week-end de mai.

À la manière du facétieux portrait chinois, cinq duos autrice ou auteur et éditrice ou éditeur se dévoilent sans faire l'impasse sur l'évocation, sans doute sérieuse, de quelques grands enjeux traversant aujourd'hui l'édition indépendante.

*À l'issue de la rencontre, le nom des lauréates et Lauréats 2024 sera révélé par Gilles Marchand, lauréat de la saison 3 des Liseurs !*

### 12h – Verre de l'amitié

Jardin Martineau (*Médiathèque si conditions météorologiques défavorables*)

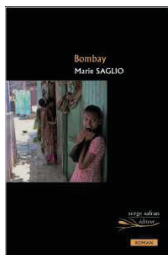
Rejoignez-nous pour partager un temps convivial avec nos invités pour cette première édition du salon !

### 14h – Paris ou Bombay, destins croisés dans une ville-monde

Salle des Jacobins

Avec Walid Hajar Rachedi et Marie Saglio

Rencontre animée par Anne-Lise Dyck-Daure



Au sein de sociétés en ébullition, qu'est-il permis d'espérer en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle ? *British Indian* installé à Londres, Shiv revient à Bombay, mandaté pour assainir et résorber l'immense bidonville de Gandapur et sa décharge. Mais il se heurte à une ville fragmentée par les hié-

archies sociales et la haine nationaliste et religieuse.

Comme un double parisien de Shiv, Salem a franchi le périphérique et mène une brillante carrière dans la finance mondialisée. Autour de lui plusieurs jeunes gens circulent, plein de rêves, entre Paris et sa banlieue. Mais en 2005, la ville vibre d'ondes funestes, entre émeutes sociales et terrorisme international.

*Retrouvez Walid Hajar Rachedi et Marie Saglio en dédicaces à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre*

### 15h – Confidences livresques

Avec Isabelle Garreau, Gilles Marchand et Laurent Petitmangin

Médiathèque François-Mitterrand – Espace presse

Rencontre animée par Christelle Deveil

Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?

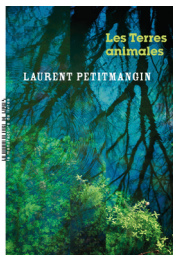
Durée  
50 min

## 15h30 – Dans le désastre, l'amour

Avec Gilles Marchand et Laurent Petitmangin

Rencontre animée par Sophie Quetteville

Salle des Jacobins



L'amour est-il toujours le plus fort ? Maternel, passionnel, charnel, c'est lui qui semble animer les héros de nos deux romanciers. Le narrateur de Gilles Marchand, un ancien combattant chargé de retrouver un soldat disparu pendant la Grande Guerre, découvre l'extraordinaire histoire d'amour qui a lié, au cœur de la dévastation, Lucie à Emile.

Chez Laurent Petitmangin, dans un monde d'après la catastrophe nucléaire où cinq rescapés organisent leur survie dans la zone

irradiée, alors que l'avenir n'existe plus et que la nature est comme suspendue, le désir revient.

**Retrouvez Gilles Marchand et Laurent Petitmangin en dédicaces à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.**

Durée  
30 min

## 16h30 – Confidences livresques

Avec Walid Hajar Rachedi et Marie Saglio

Médiathèque François-Mitterrand – Espace presse

Rencontre animée par Christelle Deveil

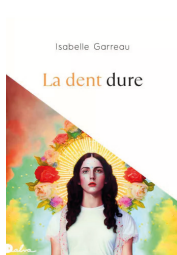
Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?

## 17h – Les voix des femmes, un autre récit ?

Avec Isabelle Garreau, l'éditrice d'Alexandra Koszelyk, David Meulemans et Juliette Ponce

Salle des Jacobins

Rencontre animée par Anne-Lise Dyck-Daure



Dans une ville ukrainienne détruite par la guerre, l'héroïne d'Alexandra Koszelyk, une jeune archiviste formée par sa mère et inspirée par sa sœur, entreprend de sauver la culture nationale de l'anéantissement programmé par l'envahisseur. Avec l'histoire d'une mystérieuse relique qui relie trois héroïnes à travers les âges, Isabelle Garreau livre elle aussi le récit engagé de trois femmes qui résistent à la violence des hommes.

Les voix des femmes font-elles entendre un autre récit ? Qu'en pensent les éditeurs David Meulemans et Juliette Ponce, cette dernière ayant fondé Dalva, une maison exclusivement dédiée aux autrices ?

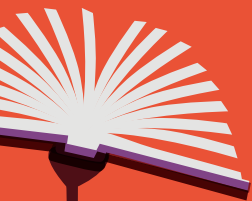
**Retrouvez Isabelle Garreau et David Meulemans en dédicaces à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.**

Durée  
50 min



Durée

2h



Durée

45 min



Durée

30 min

## PROGRAMME

**SAMEDI**

**4 MAI**

Adultes et  
jeunes publics

### 14h – Dessine ton ex-libris

Atelier créatif animé par Charlotte Picoury

Médiathèque François-Mitterrand – Espace jeunesse

Public : 6-11 ans

Une invitation à créer et dessiner d'étranges monstres issus de l'iconographie africaine et réalisés pour le conte Bakari pour re-partir avec un ex-libris personnalisé.

*Ex-libris : Inscription ou vignette apposée sur un livre pour en indiquer le propriétaire.*

Réservations et renseignements : 05 46 98 23 84 (Nombre de places limitées)

### 16h – Marre, Marre, Marre

Un spectacle poétique en musique et chansons par la compagnie

Pas Par hasard

Hostellerie Saint Julien – Salle de L'Étoile

Public : Jeunes à partir de 5 ans



Pour Zaza et Coco l'aventure commence derrière la barrière. Une mouette les embarque dans la campagne interdite où ils découvrent de drôles de personnages : des taureaux, des vaches, une princesse, un pêcheur, des marins, une capitaine, un lion...

Une histoire adaptée librement de 3 albums de la littérature jeunesse pour aborder les préjugés de genre et l'égalité filles/garçons : *Heureux !* de Christian Voltz, *Un jour mon prince viendra* (ou pas) de Sandra Nelson et

*Alphonse, Le lion qui ne pleurerait jamais* de Yeshil Kim.

### 18h – Bakari, conte musical Spectacle de clôture

Avec projection vidéo des illustrations

Hostellerie Saint Julien – Salle de L'Étoile

Adultes et jeune public à partir de 7 ans



Adale est le nom d'un village situé en Ethiopie. Cette région inhospitalière de la corne d'Afrique n'a pas connu de pluies depuis 3 ans, entraînant la mort du bétail et l'exode massif de population. Le chef du village, Gakuru, réunit la population restante sous l'acacia centenaire, planté au beau milieu du village. Cet arbre, sous lequel se tiennent

tous les conseils, mariages, célébrations est un véritable monument pour les gens du village. Seulement la sécheresse menace son existence.

*Partenariats et intervenants :*

Conservatoire Municipal agréé de Musique et de Danse, Association des Parents d'Elèves du Conservatoire, Sébastien Pieffort (compositeur), David Charrier, Lise Lebourgeois et Charlotte Picoury (illustrateur, ices) Lucie Gigaroff, conteuse.

## NOS INVITÉS

### Emmanuelle Collas, éditrice

Historienne de l'Antiquité, maîtresse de conférences, Emmanuelle Collas a passé beaucoup de temps en Grèce et au Proche-Orient. **En 2005, elle fonde les éditions Galaade** et publie, au croisement du littéraire et du politique, de nouveaux talents et des auteurs comme Patrick Chamoiseau, Édouard Glissant, Claude Vigée ou Irvin Yalom. Depuis 2017, dans la maison qui porte son nom, elle poursuit la construction d'un catalogue récompensé par de nombreux prix : le Médicis étranger 2015 pour Hakan Günday, le Goncourt des lycéens 2020 pour Djaili Amadou Amal, le Nobel de littérature 2021 pour Abdulrazak Gurnah.



### Pierre Fourniaud, éditeur

Fils d'une institutrice et d'un bibliothécaire, Pierre Fourniaud a hérité de l'amour du livre. Après avoir été libraire, puis représentant à l'export, il a travaillé dans plusieurs groupes éditoriaux. **En 2008, il décide de créer sa maison pour pratiquer l'édition telle qu'il la conçoit.** Aventurier dans l'âme, il n'aime rien tant que dénicher des romanciers qui le surprennent, ou faire des rencontres qui lui inspireront des projets de documents ou de beaux livres.

Élu meilleur éditeur de l'année 2023 dans le cadre des Trophées de l'édition.

### Isabelle Garreau, autrice

Médiévisse, Isabelle Garreau a enseigné au collège et préside une école de cirque. Quelques-uns de ses poèmes ont récemment été publiés dans différentes revues : *Verso*, *Voix d'Encre*, *Nouveaux Délits*, *Décharge*. *La Dent dure* est son premier roman.



### Emmanuel Gross, musicien

**Emmanuel Gross est violoniste et altiste**, membre depuis sa création de l'ensemble « Double Sens » sous l'égide du violoniste Nemanja Radulovic, Victoire de la musique 2014. Il se produit sur les grandes scènes internationales et a enregistré plusieurs disques. Musicien complet, son intérêt se porte également sur les musiques traditionnelles des Balkans, le jazz, le rock ou la musique indienne qu'il a étudiée à Chennai.



## NOS INVITÉS



### **Pas par Hasard, Compagnie**

Créée par Carole Hobart en 2015, La compagnie Pas Par Hasard, installée à Jarnac (Charente), fait le choix de créations divertissantes et originales. Son attachement aux textes lui fait toujours enlever le 4<sup>e</sup> mur pour une adresse directe au public et son goût pour le burlesque l'entraîne dans un jeu rythmé avec une pointe d'humour. À son répertoire : *Sur un Air d'Autoroute* premier spectacle de rue, puis *Les Années Joué* qui a obtenu le Prix tremplin des créations 2017. Puis création de l'entresort ça coince, petites confessions dans une armoire d'après des lettres de femmes qui s'interrogent sur leur sexualité.

### **Gilles Marchand, auteur**

Batteur de rock et parolier, Gilles Marchand se tourne d'abord vers la nouvelle comme écrivain et comme éditeur au sein de la maison Antidata. Son premier roman écrit avec Éric Bonnargent, *Le Roman de Bolaño*, paraît en 2015 aux Editions du Sonneur. Il publie en 2017 son premier roman solo Aux Forges de Vulcain, *Une Bouche sans personne* (Prix Libr'à nous). Suivent deux autres romans et un recueil de nouvelles récompensé en 2019 par le Prix du premier recueil de la SGDL, *Des mirages plein les poches*. Paru en 2022, *Le soldat désaccordé* est couronné de multiples prix parmi lesquels le Prix des libraires, le Prix Eugène Dubit du roman populiste et le Prix Naissance d'une œuvre.



### **David Meulemans, éditeur**

Normalien et docteur en philosophie, passionné de science-fiction, fantasy et vampirologie, David Meulemans a fondé en 2010 la maison d'édition Aux Forges de Vulcain et défriche les paysages littéraires, dépassant les carcans qui tiennent à distance la littérature réaliste de la littérature de genre. Il est aussi le créateur de DraftQuest, un outil qui vise à libérer la créativité dans l'acte d'écriture. En 2021, il publie un ouvrage destiné aux apprentis écrivains, *Écrire son premier roman en dix minutes par jour*. Il vient d'être auréolé du Trophée de la meilleure petite maison d'édition 2024.

### **Laurent Petitmangin, auteur**

Né en Lorraine au sein d'une famille de cheminots, Laurent Petitmangin travaille chez Air France. Grand lecteur, il écrit depuis une quinzaine d'années. *Ce qu'il faut de nuit*, son premier roman paru en 2020 à La Manufacture de livres, a remporté un vif succès en France et à l'international. Une adaptation cinématographique sortira en salle en 2024 avec Vincent Lindon dans le rôle principal. Après *Ainsi Berlin*, paru en 2021, *Les Terres animales*, est son troisième roman.







### **Juliette Ponce, éditrice**

**Juliette Ponce s'est lancée dans l'édition après des études d'ethnologie.** Revenue du Mexique où elle a vécu plusieurs mois dans un village avec pour toute bibliothèque une poignée de livres, convaincue que la littérature est une denrée de première nécessité, elle entre aux éditions Denoël où elle deviendra éditrice de la collection Denoël et d'ailleurs. En 2020, elle quitte les éditions Buchet-Chastel dont elle dirigeait les collections de littérature étrangère pour construire les Editions Dalva, une maison à taille humaine, exclusivement consacrée aux autrices.

### **Charlotte Picoury, illustratrice**

**Charlotte Picoury est graphiste, illustratrice et peintre.** Elle a illustré conjointement le conte africain *Bakari*, un projet réalisé par la classe de trompette du Conservatoire de Musique et de Danse de la ville de Saintes.



### **Walid Hajar Rachedi, auteur**

**Finaliste du prix Goncourt du premier roman avec *Qu'est-ce que j'irais faire au paradis?*** (Éditions Emmanuelle Collas, 2022), Walid Hajar Rachedi est un écrivain français né de parents algériens. Il a cofondé et dirige la publication du média en ligne *Frictions*, qui a pour ambition de raconter l'intime à l'heure de la mondialisation. *Nos destins sont liés*, son deuxième roman, est aussi une série de 5 podcasts à retrouver sur *Frictions*.

### **Serge Safran, éditeur**

Serge Safran est né à Bordeaux et vit à Paris. **Il est l'auteur de nombreux livres dans tous les genres ou presque : recueils de poésie, récits de voyage, lettres et journaux intimes, textes érotiques, romans, théâtre, essais.** Après avoir animé la revue *Jungle* et les éditions du Castor Astral puis cofondé les éditions Zulma, dont il a été le directeur littéraire pendant vingt ans, il a créé en 2012 la maison Serge Safran éditeur.



### **Marie Saglio, autrice**

**Marie Saglio est professeure des universités en anthropologie à l'Inalco à Paris.** Elle est également psychologue clinicienne auprès de populations exilées à l'hôpital Avicenne de Bobigny. Spécialiste de l'exclusion sociale, des bidonvilles d'Inde et du Brésil et des questions migratoires, elle codirige depuis 2022 l'Institut Convergences Migrations. Elle a publié de nombreux ouvrages scientifiques et des essais parmi lesquels *La voix de ceux qui crient*, *rencontre avec des demandeurs d'asile* (Albin Michel, 2018). *Bombay* est son premier roman.

## LES MAISONS D'ÉDITION EN LICE POUR LE PRIX DES LISEURS 2024

Depuis 2015, les Médiathèques saintaises mettent en lumière l'édition indépendante en faisant découvrir chaque année le catalogue de 3 maisons à départager au sein du Prix des Liseurs Vagabonds. Lauréates des saisons passées, les 9 maisons qui suivent ont chacune proposé un livre qui défend leurs couleurs pour les 10 ans du prix.

### AUX FORGES DE VULCAÏN



Selon la légende, Vulcain a forgé le bouclier de Mars, le trident de Neptune, le char d'Apollon. Dans l'assemblée des dieux, il n'est certes ni le plus fort, ni le plus beau ; mais parce qu'il a donné aux autres le moyen de leur puissance, il est le plus nécessaire.

Créées en 2010 par David Meulemans, les Editions **Aux Forges de Vulcain** publient des romans, des essais, des études, des livres d'art, des livres numériques, d'ici et d'ailleurs. Elles ne croient pas au génie, elles croient au travail. Elles ne croient pas à la solitude de l'artiste, mais à la bienveillance mutuelle des artisans. Elles espèrent plaire et instruire. Elles souhaitent changer la figure du monde.

**Livre en sélection : Alexandra Koszelyk, *L'Archiviste*, 2022**



Créées en 2021 par Juliette Ponce, les éditions **Dalva** publient une dizaine de livres par an pour mettre à l'honneur des autrices contemporaines. Françaises ou étrangères, écrivant des œuvres de fiction, des récits, des essais, elles nous disent leur vie de femme, leur relation à

la nature ou à notre société. Elles écrivent pour changer le monde, pour le comprendre, pour nous faire rêver.

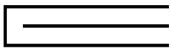
**Livre en sélection : Isabelle Garreau, *La Dent dure*, 2023**



Les éditions girondines **Do** sont nées du désir de faire entendre des voix nouvelles, venues de différentes langues, en particulier en regardant du côté des formes courtes. Il s'agit toujours, par les livres, de rendre le monde, et tout le monde, plus grand que ce que nous en connaissons.

Et puis il y a aussi ce joli mot d'hospitalité qui résonne aujourd'hui avec toujours plus d'importance. Deux raisons essentielles pour lesquelles sont créées par Olivier Desmettre, en 2015, les éditions do, afin d'accueillir, avec l'indispensable complicité des traducteurs, diverses voix d'étranges étrangers.

**Livre en sélection : Luc Dagognet : *Fraternité*, 2023**



**Emmanuelle Collas**

### **Emmanuelle Collas**

Dans la continuité du travail mené au sein de sa précédente maison, Galaade, Emmanuelle Collas a choisi de défendre une ligne forte et cohérente en littérature française, francophone et étrangère. Au catalogue se croisent, comme en une vaste chambre d'échos, des langues, des cultures et des thématiques globales et contemporaines, afin de proposer une vision du monde et tenter d'y trouver quelques clés pour comprendre. L'année 2020 a marqué un tournant avec le prix Goncourt des lycéens qui a récompensé le roman de Djaili Amadou Amal, *Les Impatientes*.

**Livre en sélection : Walid Hajar Rachedi, *Nos destins sont liés*, 2023**

LA MANUFACTURE DE LIVRES  
la manufacture de livres

### La Manufacture de livres

Créée en 2009 par Pierre Fourniaud, La Manufacture de Livres, maison indépendante, regroupe des auteurs français contemporains. Héritiers du roman noir ou du roman social, parfois inspirés

par le roman d'aventures ou la fiction américaine, ils incarnent une voix littéraire moderne et vivante. Ils se font les témoins de leur époque et, à travers leurs histoires, éclairent notre réalité. Au sein de ses collections de non-fiction, la Manufacture de livres s'intéresse aux destins des anonymes de l'Histoire ou à ceux qui sont à l'origine de nos légendes populaires.

**Livre en sélection : Laurent Petitmangin, *Les terres animales*, 2023**



### Le Passage

Située à la Bastille, au fond d'un joli passage pavé, Le Passage est une maison d'édition indépendante qui compte près de 100 auteurs avec, à leurs côtés, une équipe motivée par une passion commune pour les livres et la littérature. La maison s'est développée dans trois directions : la littérature française, le polar et les livres d'art, sensible aux échos qui se font entendre entre ces trois domaines. Son but ? Accueillir, aider et promouvoir la création littéraire, dans la variété de ses styles et de ses modes d'expression. Le choix est de proposer aux lecteurs une production mesurée, afin de pouvoir accompagner au plus près chaque auteur et chaque texte.

**Livre en sélection : Angélique Villeneuve, *Les ciels furieux*, 2023**

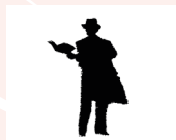


### Serge Safran

Créée et animée par Serge Safran, la maison propose une dizaine de titres par an de littérature contemporaine, française ou étrangère. Le catalogue reflète un choix personnel guidé par l'originalité du sujet, la force d'émotivité et le dérangement des codes établis, qu'ils soient mora-

ux, littéraires ou esthétiques. L'idée est avant tout d'offrir de réelles découvertes et de publier des écrivains méritant d'être soutenus et encouragés avec passion. Leurs livres expriment une forte personnalité à travers un sujet à caractère universel comme la relation entre des visions opposées du monde, sur toile de fond historique, géographique ou sociale spécifique.

**Livre en sélection : Marie Saglio, *Bombay*, 2022**



### Thierry Marchaisse

Maison d'édition indépendante et généraliste fondée par Thierry Marchaisse et Isabelle Simatos en 2011. Le catalogue mêle fiction et non fiction et propose des genres très différents : essais, récits, romans, nouvelles, poésie, écriture dessinée. 6 à 8 livres sont publiés par an. Parmi les auteurs phares de la maison, citons : Belinda Cannone, Sophie Caratini, Nathalie

Heinich, Philip Larkin, Louis de Mailly, Maurice Godelier, Perrine Rouillon, Moustapha Safouan, Jean-Marie Schaeffer, Catriona Seth, Michel Winock...

**Livre en sélection : Lucile Bordes, *Aurélie et autres femmes sans nom*, 2022**



### Le Tripode

Frédéric Martin, d'abord éditeur chez Viviane Hamy puis co-fondateur des éditions Attila, s'applique depuis 2012 avec Le Tripode à poursuivre le rêve éditorial de Jean-Jacques Pauvert, figure tutélaire de la maison : «ouvrir un lieu d'asile aux esprits singuliers». Maison exigeante et éclectique, Le Tri-

pode a remporté en une décennie de nombreux prix : le Renaudot 2018 pour Le Sillon de Valérie Manteau, le Prix Roman France Télévision 2019 pour *Dérangé que je suis* d'Ali Zamir, le Prix du roman Fnac pour *De Pierre et d'os* de Bérangère Cournut et le Prix du livre Inter 2023 pour *Attaquer la terre et le soleil* de Mathieu Bélézi.

**Livre en sélection : Sabine Garrigues, *Rien n'est su*, 2023**

## Les Modératrices et nos partenaires

### Anne-Lise Dyck -Daure

Après avoir travaillé en librairie et dans l'édition, Anne-Lise Dyck-Daure a programmé pendant plusieurs années les Littératures Européennes de Cognac. Aujourd'hui elle accompagne les collectivités et différents profils d'acteurs dans le monde du livre et de la lecture : concertations, études et programmation d'événements littéraires.

### Sophie Quetteville

Ancienne libraire, Sophie Quetteville se consacre aujourd'hui à l'animation de rencontres littéraires dans plusieurs festivals à travers la France et à l'organisation d'événements littéraires. Elle est aussi chroniqueuse pour le magazine culturel en ligne *Diacritik.com*.

### La Librairie Peiro-Caillaud

Librairie indépendante depuis 1969, elle se situe au cœur du centre-ville où ses libraires poursuivent avec passion leur activité depuis trois générations. Avec plus de 20 000 volumes en stock, elle propose une sélection pertinente en littérature générale, livres d'art, ouvrages régionaux avec un rayon spécialement dédié aux jeunes lecteurs. La librairie dispose également d'un rayon de papeterie classique et fantaisie ainsi qu'un large choix de carterie.

## Remerciements

### La Ville de Saintes remercie :

Les auteurs, autrices, éditeurs, éditrices, musiciens intervenant lors de cette édition : Emmanuelle Collas, Pierre Fourniaud, Isabelle Garreau, Emmanuel Gross, Gilles Marchand, David Meulemans, Laurent Petitmangin, Juliette Ponce, Walid Hajar Rachedi, Marie Saglio, Serge Safran, Sophie Quetteville pour les modérations, Anne-Lise Dyck-Daure pour la conception du programme et les modérations, La Librairie Peiro-Caillaud, La Compagnie Pas par Hasard, Le Conservatoire Municipal agréé de Musique et de Danse, l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire, Sébastien Pieffort (compositeur), David Charrier, Lise Lebourgeois et Charlotte Picoury (illustrateur, illustratrices) et Lucie Gigaroff, conteuse, Bruno Bonnefon, Les restaurants participants : La Musardière et La Terrasse, Les lecteurs et lectrices fidèles des Liseurs vagabonds, les agents de la Ville de Saintes, la population saintaise et charentaise pour son écoute et sa participation.

### Crédits photographiques

Illustration de couverture, mise en page du programme : Service communication de la Ville de Saintes. Lecture musicale Gilles Marchand et Emmanuel Gross© thumbnail, Emmanuelle-Collas©Patrice Normand ; Pierre Fourniaud©Pierre Fourniaud ; Isabelle Garreau©Vincent Loison Gross©Vincent Muller ; Walid Hajar Rachedi ©Annie Gozard ; Gilles Marchand©Philippe Matsas; David Meulemans©Aurélié-Delahaye ; Laurent Petitmangin©Pascal Ito ; CharlottePicoury©Charlotte Picoury ; Juliette Ponce ©print\_300dpi ; Serge Safran©DR ; Marie Saglio©Raphaël Gaillarde ; Pas Par Hasard © Tous droits réservés.

Programmation littéraire : AL2D et Médiathèque François-Mitterrand

Retrouvez toutes les informations sur [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)  
et sur <https://mediatheques.ville-saintes.fr>

