

# ADOpte un livre!

## Prix littéraire des collégiens de la Charente-Maritime

Les jeunes de Charente-Maritime sont invités à découvrir en 2021/2022 trois romans répondant à des genres littéraires différents :

un roman de science fiction, un roman policier et un roman miroir.

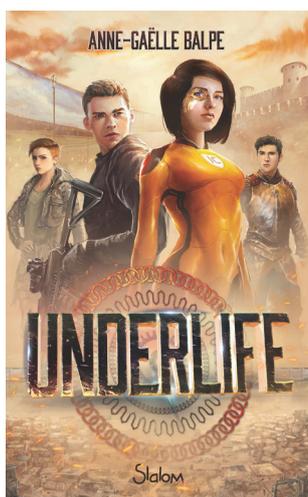
Les trois livres sont proposés par le comité de lecture du Prix littéraire des collégiens et les jeunes qui s'engagent dans ce dispositif sont invités à lire l'ensemble de la sélection puis à voter en fin d'année pour le roman qu'ils ont préféré.

En fonction de la disponibilité des autrices, la participation sera limitée à 26 collèges maximum et une dizaine de bibliothèques.

Ce prix est ouvert aux jeunes âgés de 13 à 15 ans, soit de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> par l'inscription de leur bibliothèque ou de leur collège.

Les inscriptions sont ouvertes du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2021 via le formulaire de contact accessible [par ce lien](#).

## Parmi ces livres, lequel sera adopté par les jeunes de la Charente-Maritime ?



### UNDERLIFE d'Anne-Gaëlle BALPE

Les yeux rivés sur les falaises qui ceignent l'horizon, la jeune Alix n'a qu'un rêve en tête : braver l'interdit de son père et fuir le carcan dans lequel son clan l'enferme pour explorer le monde.

Mais un soir, malgré la présence protectrice de son ami Jean, l'imprudence de la jeune femme fait basculer son destin.

Projetée dans un monde inconnu appelé La Cité, Alix, qui n'a jamais voulu prendre la tête de son clan, découvrira qu'elle est pourtant désormais la seule à pouvoir sauver son peuple.



### ANNE-GAËLLE BALPE

Anne-Gaëlle Balpe est une autrice d'albums et de romans pour enfants et adolescents. Elle vit à Paris. L'écriture est une passion qui l'accompagne depuis l'enfance.

Après avoir été enseignante plusieurs années elle se consacre désormais à l'écriture.

# ADOpte un livre!

## Prix littéraire des collégiens de la Charente-Maritime

### + D'INFOS SUR ...

#### LE COMITÉ DE LECTURE

Le comité de lecture du Prix littéraire des collégiens est composé d'agents de la Médiathèque départementale, de membres de l'Éducation Nationale, du Réseau Canopé, de bibliothécaires municipaux, de professeurs de lettres, de professeurs documentalistes et de libraires.

Chaque année entre trente et quarante romans sont lus pour choisir les trois livres qui seront en lice l'année suivante.

Bibliothécaires ou professeurs vous souhaitez nous rejoindre pour choisir les livres de l'an prochain ?

Merci de transmettre un mail à [laurence.chenel@charente-maritime.fr](mailto:laurence.chenel@charente-maritime.fr)



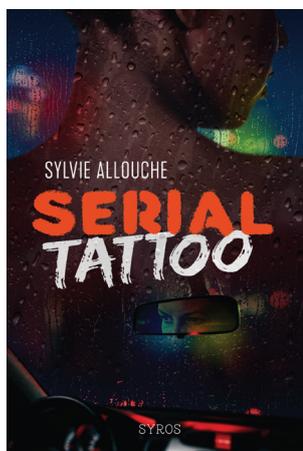
#### SYLVIE ALLOUCHE

Sylvie Allouche a suivi des études de théâtre et a été actrice pendant dix ans.

Après une petite année de journalisme et l'édition, elle écrit depuis plus de quinze ans des livres pour enfants.

Elle a commencé par publier de la poésie, puis s'est spécialisée en histoire des civilisations et réalise des ouvrages documentaires.

Enfin, depuis une dizaine d'années elle se consacre à la fiction.



#### SERIAL TATTOO de Sylvie Allouche

La nouvelle enquête sous haute tension de Clara Di Lazio, qui met toute sa ténacité et son humanité à démanteler un trafic de jeunes femmes nigérianes.

Pourquoi la commissaire Clara Di Lazio remarque-t-elle cette femme nigériane qui se tient dans la salle d'accueil du commissariat ?

Sans doute parce que la détresse d'Ayo Madaki est immense. Sa fille Shaina a été piégée par un homme qui lui a proposé beaucoup d'argent. Le pire serait qu'elle ait été embarquée par un réseau de trafic de jeunes femmes.

Pour la retrouver, Clara Di Lazio va suivre son instinct. Et impliquer son équipe corps et âme.



#### UN GARÇON C'EST PRESQUE RIEN de Lisa Balavoine

Une chambre d'hôpital.  
Dans le lit, un garçon.

À côté, une fille, qui attend qu'il se réveille.

Au travers du coma de Roméo, son histoire :

pourquoi,  
comment,  
la vie l'a-t-elle amené là ?



#### LISA BALAVOINE

Lisa Balavoine, vit et travaille à Amiens. Cette ville aux maisons de briques rouges a de faux airs d'Angleterre.

Enfant, puis adolescente, elle lisait tout le temps

sans jamais imaginer qu'un jour elle écrirait à son tour.

D'abord, professeure de français, elle est désormais professeure documentaliste dans un lycée professionnel.

Après «Éparse», son premier roman, elle publie, en 2020, «Un garçon c'est presque rien».