**LE CINEMA AU FÉMININ 12 novembre 2020**

**Liste des extraits présentés**

*Les Résultats du féminisme* Alice GUY 1906

*La Coquille et le Clergyman*  Germaine DULAC 1928

*Les Aventures du Prince Ahmed* Lotte REINIGER 1923

*Le Triomphe de la volonté* Leni RIEFENSTAHL 1935

*Jeunes Filles en uniforme* Leontine SAGAN 1932

*Dance, Girl, Dance* Dorothy ARZNER 1940

*Meshes of the afternoon* Maya DEREN1943

*Une nuit sur le Mont Chauve* Alexeïeff et Parker1933

*Paris 1900* Nicole VÉDRÈS 1947

*La Dernière Étape* Wanda JAKUBOWSKA 1948

*La Pointe courte* Agnès VARDA 1954

*The Leaden Echo and the Golden Echo* Margaret TAIT 1957

*Outrage* Ida LUPINO 1950

*La Fiancée du pirate* Nelly KAPLAN 1969

*Portrait of Jason* Shirley CLARKE 1967

*Les Petites Marguerites* Vera CHYTILOVA 1966

*Adoption* Marta METZAROS 1975

*La maison est noire* Forough FARROKHZAD 1962

*Jeanne Dielmann* Chantal AKERMAN 1975

*Sous les pavés* Helma SANDERS-BRAHMS 1979

*Madame X* Ulrike OTTINGER 1978

*Portier de nuit* Liliana CAVANI 1974

*Enfants de la guerre* Jocelyne SAAB 1976

*Wanda* Barbara LODEN 1970

*La Rue* Caroline LEAF 1976

*Asparagus* Susan PITT 1979

*High Life* Claire DENIS 2018

*Simone Barbès ou la vertu* Marie-Claude TREILHOU 1980

*The Loveless* Kathryn BIGELOW 1982

*Certaines Femmes* Kelly REICHARDT 2018

*La Leçon de piano* Jane CAMPION 1993

Angela SCHANELEC (montage d’extraits)

*Vers la lumière* Naomi KAWASE 2017

*Zama* Lucrecia MARTEL 2018

*Tomboy*  Céline SCIAMMA 2011

*La Prunelle de mes yeux* Axelle Ropert 2017