**LE CINÉMA AU FÉMININ 12 novembre 2020**

**Bibliographie**

LE BRIS Véronique, *50 Femmes de cinéma*, Marest Éditeur, 2018

 Portraits de femmes des divers métiers du cinéma des origines à aujourd’hui

Numéro 757 (juillet-août 2019) des Cahiers du Cinéma

 Dossier de 72 pages « Une histoire des réalisatrices » (articles sur les femmes cinéastes des origines du cinéma aux années 90)

AUDÉ Françoise, *Cinéma d’elles 1981-2001*, L’Âge d’homme, Lausanne, 2002

Sur des cinéastes en particulier

*Chantal Akerman, autoportrait en cinéaste*, Éditions Cahiers du cinéma et Centre Georges Pompidou, 2004

 Textes de Chantal Akerman et textes de divers critiques sur ses films

D’ESTAIS Jérôme, *Kathryn Bigelow Passages de frontières* Éditions Rouge profond, 2020

CIMENT Michel, *Jane Campion par Jane Campion*, Cahiers du cinéma, 2014

Un récit sur Barbara LODEN

LÉGER Nathalie, *Supplément à la vie de Barbara Loden*, éditions P.O.L. 2012 (et aussi Folio)

Sur le web

Collectif 50/50

 <http://collectif5050.com/fr>

Le site américain sur les pionnières du cinéma aux Etas-Unis, le WOMEN FILM PIONEERS PROJECT

 <https://wfpp.columbia.edu/>

Coffret dvd sur les premières femmes cinéastes

Le coffret dvd *Les Pionnières du cinéma* édité par LOBSTER : films d’Alice Guy, Lois Weber, Mabel Normand, Germaine Dulac, Marie-louise Iribe…

 <https://shop.lobsterfilms.com/fr/products/les-pionnieres-du-cinema>