

Du 2 mai au 20 juin 2019

# Le printemps des tout-petits



12 spectacles,  
1 conférence  
et des formations.

La Médiathèque départementale souhaite, avec le printemps des tout-petits, poursuivre et développer sa mission de service public en faveur de la lecture en sensibilisant enfants, parents et professionnels de la petite enfance aux plaisirs complices qu'il existe autour du livre. En programmant des journées de formation, de conférences et de

spectacles, elle aspire à susciter l'émotion, éveiller l'imaginaire et permettre le développement des plus petits. Elle vise parallèlement à sensibiliser et former les adultes aux bienfaits de la lecture, et plus largement de la culture, dès le plus jeune âge.

## Au programme

Jeudi 2 mai	Formation : Lire à des bébés	Marenes Médiathèque > 9h30-17h
Vendredi 3 mai	Formation : Lire à des bébés	Bords Médiathèque > 9h30-17h
Mardi 14 mai	Le réveil des sons	Pons Multi-accueil > 10h
Jeudi 16 mai	Le réveil des sons	Jarnac-Champagne Crèche > 10h
Mercredi 29 mai	Sieste dessinée	St Trojan-les-Bains Relais des Assistantes Maternelles > 10h30
		St-Georges d'Oléron Médiathèque > 13h30
Mardi 4 juin	Strong doudou	Château d'Oléron Relais des Assistantes Maternelles > 10h30
		St-Pierre-d'Oléron Médiathèque > 15h
		Saint-Félix Multi-accueil > 10h
	Voix - Là	St-Jean-d'Angély Multi-accueil > 16h30
Mardi 4 juin	Conférence en chanson par Agnès Chaumié : Je chante avec mon bébé	St-Jean-d'Angély Médiathèque > 20h30
Mardi 11 juin	A la recherche de Pablo	St-Savinien-sur-Charente Multi-accueil > 10h
Jeudi 13 juin	Formation : Lire à des bébés	Jonzac Médiathèque > 9h30-17h
Vendredi 14 juin	Poulette Crevette	Montguyon Médiathèque > 10h30
		Montendre Médiathèque > 16h30
Mardi 18 juin	A la recherche de Pablo	Matha Médiathèque > 10h
Jeudi 20 juin	Formation : Lire à des bébés	La Couarde Médiathèque > 9h30-17h

### Le réveil des sons

Spectacle musical de **Luc Diabira** qui propose un voyage en Afrique de l'ouest à la découverte des percussions.



### Sieste dessinée

L'illustratrice **Judith Gueyfier**, accompagnée du musicien William Hountondji, invite le public à venir en famille avec son oreiller, sa couverture pour un moment de détente au son d'une ambiance sonore. L'illustratrice dessine le public et chacun peut repartir avec un morceau de rêve croqué sur le papier.



### Strong doudou

Spectacle d'objets conçu par **Aurélien Loiseau** en hommage aux doudous du petit monde coloré et poétique de l'auteur Ilya Green.



### Voix-La

Spectacle où la musicienne **Agnès Chaumié** joue de la matière sonore avec des objets du quotidien, des instruments de musique ou objets diffusant de la musique. Elle joue des sons avec l'espace, sensible à l'émotion qu'ils produisent. Sa gestuelle fait ressentir au public musicalité, intensité et dynamique des sons...



### À la recherche de Pablo

Spectacle avec la comédienne-plasticienne **Emmanuelle Marquis** et un musicien autour de la création : odyssée sensitive, picturale, musicale... qui mêle le modelage, la peinture et la musique.



### Poulette crevette

La compagnie **La Baleine Cargo** réalise un spectacle d'après l'ouvrage éponyme de Françoise Guillaumond qui raconte l'histoire d'une poulette pas comme les autres qui ne parle pas. Sa maman poule s'inquiète et la basse-cour est en émoi...



Informations : [charente-maritime.fr](http://charente-maritime.fr)

### LES PARTENAIRES

Afin de s'inscrire dans une logique visant à mettre en lien associations, collectivités, institutions qui travaillent au service de la toute petite enfance, le Département de la Charente-Maritime et sa Médiathèque départementale ont souhaité concevoir ce projet en partenariat avec :

- La Direction de l'Enfance et de la Famille du Département de la Charente-Maritime
- Les Agents de développement de la Caisse des Allocations Familiales
- Les responsables des services « petite enfance » des territoires concernés
- Les référents techniques de crèches
- Les bibliothèques du réseau départemental de Charente-Maritime
- L'association Enfance et musique
- L'Association Culturelle Contre les Exclusions et les Ségrégations (ACCES)
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles pour la labellisation « Premières pages »